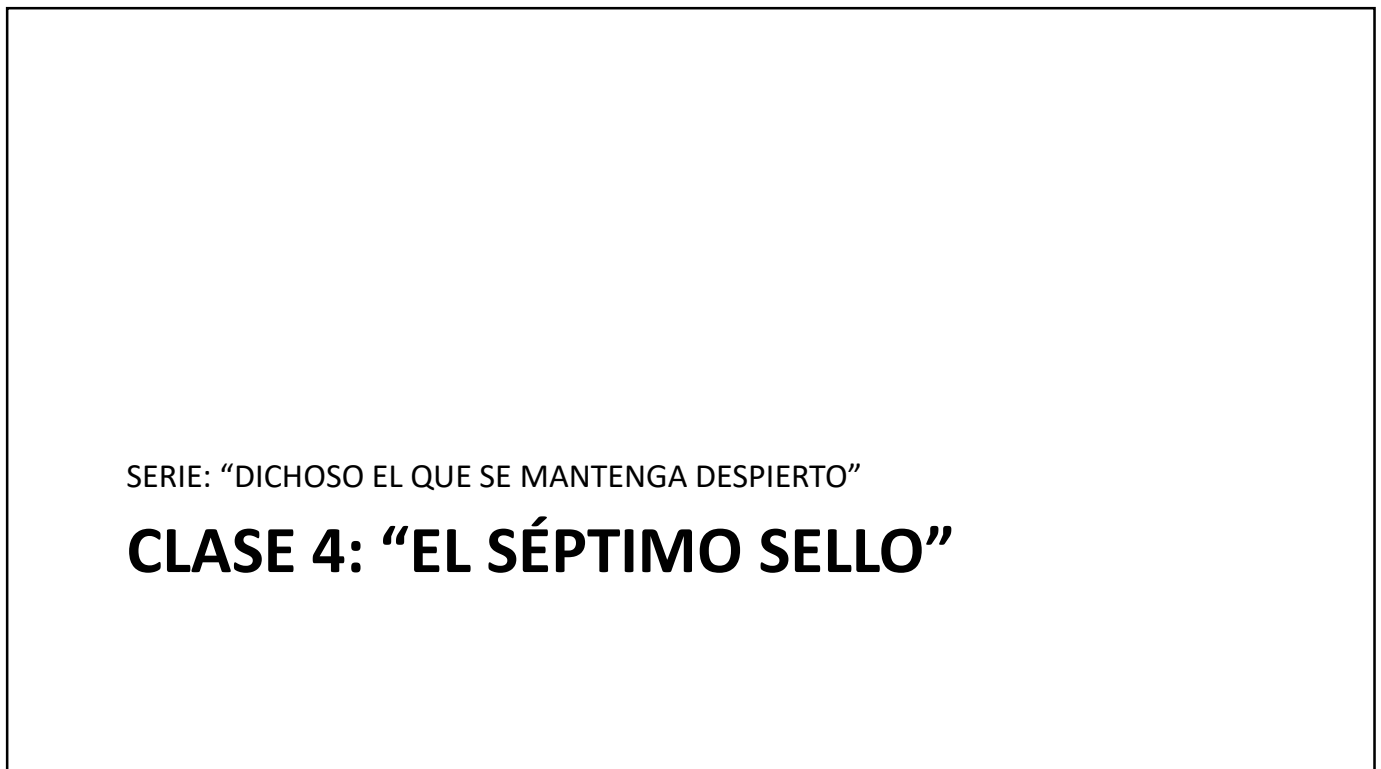




1



2

APOCALIPSIS 8

El séptimo sello y el incensario de oro

8 Cuando el Cordero rompió el séptimo sello, hubo silencio en el cielo como por media hora.

²Y vi a los siete ángeles que están de pie delante de Dios, a los cuales se les dieron siete trompetas.

³Se acercó otro ángel y se puso de pie frente al altar. Tenía un incensario de oro, y se le entregó mucho incienso para ofrecerlo, junto con las oraciones de todo el pueblo de Dios, sobre el altar de oro que está delante del trono. ⁴Y junto con esas oraciones, subió el humo del incienso desde la mano del ángel hasta la presencia de Dios. ⁵Luego el ángel tomó el incensario y lo llenó con brasas del altar, las cuales arrojó sobre la tierra; y se produjeron truenos, estruendos,^o relámpagos y un terremoto.

Las trompetas

⁶Los siete ángeles que tenían las siete trompetas se dispusieron a tocarlas.

⁷Tocó el primero su trompeta, y fueron arrojados sobre la tierra granizo y fuego mezclados con sangre. Y se quemó la tercera parte de la tierra, la tercera parte de los árboles y toda la hierba verde.

⁸Tocó el segundo ángel su trompeta, y fue arrojado al mar algo que parecía

una enorme montaña envuelta en llamas. La tercera parte del mar se convirtió en sangre, ⁹y murió la tercera parte de las criaturas que viven en el mar; también fue destruida la tercera parte de los barcos.

¹⁰Tocó el tercer ángel su trompeta, y una enorme estrella, que ardía como una antorcha, cayó desde el cielo sobre la tercera parte de los ríos y sobre los manantiales. ¹¹La estrella se llama Amargura.^p Y la tercera parte de las aguas se volvió amarga, y por causa de esas aguas murió mucha gente.

¹²Tocó el cuarto ángel su trompeta, y fue asolada la tercera parte del sol, de la luna y de las estrellas, de modo que se oscureció la tercera parte de ellos. Así quedó sin luz la tercera parte del día y la tercera parte de la noche.

¹³Seguí observando, y oí un águila que volaba en medio del cielo y gritaba fuertemente: «¡Ay! ¡Ay! ¡Ay de los habitantes de la tierra cuando suenen las tres trompetas que los últimos tres ángeles están a punto de tocar!»

3

APOCALIPSIS 9

9 Tocó el quinto ángel su trompeta, y vi que había caído del cielo a la tierra una estrella, a la cual se le entregó la llave del pozo del abismo. ²Lo abrió, y del pozo subió una humareda, como la de un horno gigantesco; y la humareda oscureció el sol y el aire. ³De la humareda descendieron langostas sobre la tierra, y se les dio poder como el que tienen los escorpiones de la tierra. ⁴Se les ordenó que no dañaran la hierba de la tierra, ni ninguna planta ni ningún árbol, sino sólo a las personas que no llevaran en la frente el sello de Dios. ⁵No se les dio permiso para matarlas sino sólo para torturarlas durante cinco meses. Su tormento es como el producido por la picadura de un escorpión. ⁶En aquellos días la gente buscará la muerte, pero no la encontrará; desearán morir, pero la muerte huirá de ellos.

⁷El aspecto de las langostas era como de caballos equipados para la guerra. Llevaban en la cabeza algo que parecía una corona de oro, y su cara se asemejaba a un rostro humano. ⁸Su crin parecía cabello de mujer, y sus dientes eran como de león. ⁹Llevaban coraza como de hierro, y el ruido de sus alas se escuchaba como el estruendo de carros de muchos caballos que se lanzan a la batalla. ¹⁰Tenían cola y aguijón como de escorpión; y en la cola tenían poder para torturar a la gente durante cinco meses. ¹¹El rey que los dirigía era el ángel del abismo, que en hebreo se llama Abadón y en griego Apolión.⁴

¹²El primer ¡ay! ya pasó, pero vienen todavía otros dos.

¹³Tocó el sexto ángel su trompeta, y oí una voz que salía de entre los cuernos del altar de oro que está delante de Dios. ¹⁴A este ángel que tenía la trompeta, la voz le dijo: «Suelta a los cuatro ángeles que están atados a la orilla del gran río Éufrates.» ¹⁵Así que los cuatro ángeles que habían sido preparados precisamente para esa hora, y ese día, mes y año, quedaron sueltos para matar a la tercera parte de la humanidad. ¹⁶Oí que el número de las tropas de caballería llegaba a doscientos millones.

¹⁷Así vi en la visión a los caballos y a sus jinetes: Tenían coraza de color rojo encendido, azul violeta y amarillo como azufre. La cabeza de los caballos era como de león, y por la boca echaban fuego, humo y azufre. ¹⁸La tercera parte de la humanidad murió a causa de las tres plagas de fuego, humo y azufre que salían de la boca de los caballos. ¹⁹Es que el poder de los caballos radicaba en su boca y en su cola; pues sus colas, semejantes a serpientes, tenían cabezas con las que hacían daño.

²⁰El resto de la humanidad, los que no murieron a causa de estas plagas, tampoco se arrepintieron de sus malas acciones ni dejaron de adorar a los demonios y a los ídolos de oro, plata, bronce, piedra y madera, los cuales no pueden ver ni oír ni caminar. ²¹Tampoco se arrepintieron de sus asesinatos ni de sus artes mágicas, inmoralidad sexual y robos.

4



EL SÉPTIMO SELLO Y LA CULTURA POPULAR



5

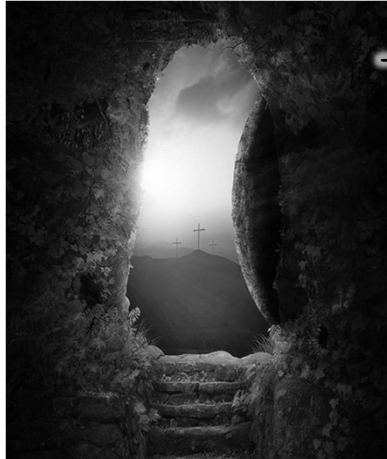
RECORDANDO LOS SEIS SELLOS ANTERIORES (AP 6 – 7)



- Primero: el jinete en caballo blanco, *“triumfante y para triunfar”*.
- Segundo: jinete de caballo rojo encendido (guerra).
- Tercer: jinete de caballo negro (hambre).
- Cuarto: jinete de caballo amarillento (muerte).
- Quinto: mártires pidiendo justicia.
- Sexto: eventos cósmicos de juicio, el mundo entero tiembla.

6

EL EVENTO DETONANTE DE LOS PRIMEROS CINCO SELLOS



- Primero: el jinete en caballo blanco, *"triumfante y para triunfar"*.
- Segundo: jinete de caballo rojo encendido (guerra).
- Tercer: jinete de caballo negro (hambre).
- Cuarto: jinete de caballo amarillento (muerte).
- Quinto: mártires pidiendo justicia.
- Sexto: eventos cósmicos de juicio, el mundo entero tiembla.

7

LAS ORACIONES DETONANTES DE LOS ÚLTIMOS 2 SELLOS



- Primero: el jinete en caballo blanco, *"triumfante y para triunfar"*.
- Segundo: jinete de caballo rojo encendido (guerra).
- Tercer: jinete de caballo negro (hambre).
- Cuarto: jinete de caballo amarillento (muerte).
- Quinto: mártires pidiendo justicia.
- Sexto: eventos cósmicos de juicio, el mundo entero tiembla.
- Séptimo: ?

8

UNA PAUSA EN LOS SELLOS (AP 7.9-17)

Después de esto miré, y apareció una multitud tomada de todas las naciones, tribus, pueblos y lenguas, era tan grande que nadie podía contarla. Estaban de pie delante del trono y del Cordero, vestidos de túnicas blancas y con ramas de palma en la mano.

APOCALIPSIS 7:9



Gritaban a gran voz:

"¡La salvación viene de nuestro Dios,

que está sentado en el trono, y del Cordero!"

APOCALIPSIS 7:10



Un anticipo de la esperanza en el cielo

9

EL SILENCIO EN EL CIELO

Cuando el Cordero rompió el séptimo sello, hubo silencio en el cielo como por media hora.

APOCALIPSIS 8.1

En cambio, el SEÑOR está en su santo templo; ¡guarde toda la tierra silencio en su presencia!»

HABACUC 2.20

Entonces el mundo será regresado al silencio primigenio por siete días, como fue en los primeros inicios, para que nadie sea dejado.

2 Esdras 7.30 (apócrifo AT).

ISAÍAS 47.5

«Siéntate en silencio, hija de los caldeos; entra en las tinieblas. Porque nunca más se te llamará "soberana de los reinos".

- Representa juicio de Dios.
- El *"como por media hora"* = juicio inesperado, súbito.
- Algo fuerte y terrible vendría, directo desde el templo de Dios.

10



LAS ORACIONES Y LAS SIETE TROMPETAS



Y vi a los siete ángeles que están de pie delante de Dios, a los cuales se les dieron siete trompetas. Se acercó otro ángel y se puso de pie frente al altar. Tenía un incensario de oro, y se le entregó mucho incienso para ofrecerlo, junto con las oraciones de todo el pueblo de Dios, sobre el altar de oro que está delante del trono. Y junto con esas oraciones, subió el humo del incienso desde la mano del ángel hasta la presencia de Dios. Luego el ángel tomó el incensario y lo llenó con brasas del altar, las cuales arrojó sobre la tierra; y se produjeron truenos, estruendos, relámpagos y un terremoto.

APOCALIPSIS 8.2-5

11

LOS EVENTOS DE LAS SEIS TROMPETAS



Ap 8.13



- Primera: lluvia de granizo y fuego (3ª parte de la naturaleza quemada).
- Segunda: roca enorme cae en el mar (3ª parte animales marinos mueren).
- Tercera: estrella cae sobre ríos y manantiales (3ª parte aguas amargas).
- Cuarta: oscuridad llega (3ª parte cielos sin luz).
- Quinta: estrella cae y abre el abismo, monstruos atacan a gente sin sello.
- Sexta: ángeles liberados para matar a 3ª parte de la humanidad.

12

REFLEXIONES SOBRE LAS SEIS TROMPETAS

"Se les ordenó que no dañaran la hierba... ni ninguna planta... ni ningún árbol... sólo a las personas que no llevaran en la frente el sello de Dios" / "... quedaron sueltos para matar a la tercera parte de la humanidad" / "La tercera parte de la humanidad murió..."

Apocalipsis 9.1-18



13

1. ¿DIOS NO TIENE DERECHO A JUZGAR?

porque ha llegado el gran día del castigo! ¿Quién podrá mantenerse en pie?»

APOCALIPSIS 6.17



"Se les ordenó que no dañaran la hierba... ni ninguna planta... ni ningún árbol... sólo a las personas que no llevaran en la frente el sello de Dios" / "... quedaron sueltos para matar a la tercera parte de la humanidad" / "La tercera parte de la humanidad murió..."

Apocalipsis 9.1-18



»Ya se acerca el gran día del SEÑOR; a toda prisa se acerca. El estruendo del día del SEÑOR será amargo, y aun el más valiente gritará. Día de ira será aquel día, día de acoso y angustia, día de devastación y ruina, día de tinieblas y penumbra, día de niebla y densos nubarrones, día de trompeta y grito de batalla contra las ciudades fortificadas, contra los altos bastiones. De tal manera acosaré a los hombres, que andarán como ciegos, porque pecaron contra el SEÑOR. Su sangre será derramada como polvo y sus entrañas como estiércol. No los podrán librar ni su plata ni su oro en el día de la ira del SEÑOR. En el fuego de su celo será toda la tierra consumida; en un instante reducirá a la nada a todos los habitantes de la tierra.»

Sofonías 1.14-18

14

UN MENSAJE A LOS CREYENTES



17

UN MENSAJE A LOS CREYENTES



18