

CLASE 5: “CUANDO VIVIMOS DE LA FAMA”

Apocalipsis 3.1 -6, 14-22. Mensaje a Sardis y Laodicea.

- Contexto ciudad de Sardis²⁹:
 - Sardis (hoy la moderna Sardes) fue capital del antiguo reino de Lidia, tenía fama de riqueza (antes de un terremoto que destruyó la ciudad en el 17 d.C.). A 80 kms. al este de Esmirna. Templo famoso de Artemisa.
 - Acrópolis construida en el monte Tmolos, a 457 mts. sobre el nivel del valle. Llena de paganismo sofisticado. Fuertes muros protectores en lo alto.
 - Se mantuvo como una fuente importante de ropas de lana. Había mucha comodidad y prosperidad.³⁰ Otras ciudades la codiciaban.
 - Todo eso creó una cultura de seguridad. Esa sensación llevó a la ciudad a una actitud confiada, no ponían vigilantes y dos veces cayó ante persas y griegos.
 - La ausencia de una mención de Jesús sobre persecución nos deja suponer que la iglesia se la llevaba tranquila con la sociedad, conviviendo pacíficamente con judíos y paganos por igual, y no había muchos problemas.
 - De acuerdo con el historiador griego Herodoto, los habitantes de Sardis tenían reputación de estándares morales bajos, apertura al libertinaje y promiscuidad.
- Contexto ciudad de Laodicea:
 - La ciudad más rica de Frigia durante la dominación romana. Se encontraba en una gran ruta comercial de Asia, facilitando así su prosperidad.
 - Fue un gran centro bancario y había mucha riqueza. Después de un gran terremoto que hubo, los mismos ciudadanos se encargaron de reconstruir la ciudad sin pedir nada al gobierno. Se enorgullecían de eso, autosuficientes.
 - Productos principales: lana negra (para capas y alfombras negras), escuela de medicina que producía el famoso “colirio” (un bálsamo para los ojos).
 - No disponía de agua potable, la cual era llevada por un acueducto procedente de las aguas termales de Hierápolis. El agua llegaba tibia.³¹
 - Col 2.1 menciona a Pablo luchando por la fe de Laodicea.

? *¿Cómo se presenta Jesús a ambas iglesias?*

²⁹ <https://www.fpesdras.org/25-diciembre-2014/>. Accesado el 10 de febrero 2020.

³⁰ Myers, A. C. (1987). En *The Eerdmans Bible dictionary* (p. 913). Grand Rapids, MI: Eerdmans.

³¹ Lockward, A. (1999). En *Nuevo diccionario de la Biblia* (p. 631). Miami: Editorial Unilit.

- *“Esto dice el que tiene los siete espíritus de Dios y las siete estrellas” (Sardis, 3.1).*
 - Los *“siete espíritus de Dios”* = posible referencia a los 7 arcángeles alrededor del trono de Dios, o la llenura del Espíritu de Dios.
 - Las *“siete estrellas”* = los *“ángeles de las siete iglesias” (Ap 1.20)*.
 - Anunciando que Jesús está lleno del Espíritu de Dios y que es soberano sobre los líderes de la iglesia.
- *“Esto dice el Amén, el testigo fiel y veraz, el soberano de la creación de Dios” (Laodicea, 3.14).*
 - *“Amén”* = Gr. **ἀμήν** (*amēn*) = “de cierto, en verdad... el principio de una declaración de veracidad”.³²
 - El *“testigo fiel y veraz”* o *“me llamo así porque enseñé la verdad de Dios y nunca miento”* (TLA).
 - El *“soberano de la creación de Dios”* o *“el origen de la creación de Dios”* (RVA).
 - Anunciando que Jesús habla siempre con la verdad, que no hay mentira en él y que está en control de toda la creación.

? *¿Cómo eran estaban las iglesias de Sardis y Laodicea?*

SARDIS (v. 1- 2).

- Reversible de **Ap 1.18**, *“Estuve muerto, pero ahora vivo por los siglos de los siglos”*.
- Usó la imagen de las antiguas glorias de Sardis, capital de Lidia.
- Pensemos en su historia:³³
 - Después de una batalla inicial con Ciro (Persia), el rey Creso de Lidia se retiró a la supuestamente inexpugnable ciudadela de Sardis.
 - Aunque nadie lo esperaba, Ciro marchó contra la ciudad rápidamente, que no estaba vigilada (confiados) y la conquistó. Un soldado escaló la montaña.
 - Esta historia se convirtió en un “topos” (en la retórica griega clásica), un método normalizado de tratar un tema por parte de un orador.
 - La lección moral era que hay que evitar el orgullo, la arrogancia, y el exceso de confianza para estar preparados para reveses inesperados de la fortuna.
- La afirmación de Jesús (*“no he encontrado que tus obras sean perfectas delante de mi Dios” (v. 2)*) confirma la situación.

³² Swanson, J. (1997). [Diccionario de idiomas bíblicos: Griego \(Nuevo testamento\)](#) (Edición electrónica.). Bellingham, WA: Logos Bible Software.

³³ Aune, D. E. (1997). [Revelation 1–5](#) (Vol. 52A, p. 220). Dallas: Word, Incorporated.

- Sardis era una iglesia cómoda, miembros prósperos económicamente, sin grandes sufrimientos, sin persecución, no activa en el propósito.
- Sin embargo había algo “rescatable”(v. 2). Estaban muriendo, pero todavía no.
- **V. 4.** Que hubiera “unos cuantos que no se han manchado la ropa” implica fallas morales en las vidas de la mayoría, ¡solo unos cuantos no!
- Realidad espiritual Sardis: falsa seguridad, auto-confianza, orgullo, arrogancia, pecado. ¡La mayoría estaba así!

LAODICEA (v. 15 – 17).

- Jesús usó la referencia del problema con el agua tibia de Laodicea.³⁴
 - Como no tenían una fuente natural de agua, la que traían de lejos llegaba tibia.
 - Esto era una queja común de los residentes de Laodicea. Fría servía para tomar, caliente para bañarse, pero tibia daba asco.
 - Fuera de ese problema del agua, el estilo de vida allá era muy cómodo.
- La cultura, “*Dices: ‘Soy rico; me he enriquecido y no me hace falta nada’*” (v. 17).
- Realidad espiritual: “... pero no te das cuenta de cuán infeliz y miserable, pobre, ciego y desnudo eres tú”, “... eres un desgraciado, digno de compasión, pobre, ciego y desnudo” (BJL).
- Todo lo contrario a cómo se sentían allá: felices, con abundancia, ricos, sanos de la vista (por el colirio) y con mucha ropa (lana negra).
- Algo interesante: ¡Jesús no elogió a ninguna de las dos iglesias! Ambas sufrían del mismo mal. Cuando es así, ¡no queda nada elogiado!

? *¿Cuál fue el llamado de Jesús para estas iglesias?*

SARDIS (v. 2 - 3).

- “*¡Despierta!*” = no como su fama de no vigilar la ciudad, ¡alertas!
- “*Reaviva... lo rescatable*” = necesitados de un reavivamiento espiritual.
- “... recuerda lo que has recibido y oído” = el Espíritu, el mensaje del evangelio.
- “...obedécete y arrepíentete” = así de sencillo y directo. La solución.
- “*Si no te mantienes despierto... caeré sobre ti como un ladrón*”. Ver **Lucas 12.35-48**. Advertencia sobre el juicio repentino que caería sobre la iglesia.

LAODICEA (V. 18 -20). Tono irónico todo el pasaje.

³⁴ Keener, C. S. (1993). [The IVP Bible background commentary: New Testament](#) (Ap 3.15–16). Downers Grove, IL: InterVarsity Press.

- El “oro refinado por el fuego” = recuerda **1 Pedro 1.7**. La fe que “vale mucho más que el oro”, la fe exitosa en las pruebas y tentaciones.
- Las “ropas blancas para que te vistas y cubras tu vergonzosa desnudez”. Contrario a las ropas negras que vendían. Blanco = pureza.
- Y “colirio, para que te lo pongas en los ojos y recobres la vista”. Estaban ciegos a su situación espiritual. Jesús usó la imagen de su propia medicina.
- **V. 19**, Jesús reprende y disciplina a su pueblo, ¡no lo olvidemos!
- Llamado = “sé fervoroso y arrepíentete”. Fervor en su relación con Dios y arrepentimiento, = ¡la solución a la tibieza espiritual!
- Apéndice doctrinal (**v. 20**):
 - La imagen de Jesús a la puerta tocando y esperando a que le abramos.
 - Movimiento evangélico comenzó a usar este pasaje en el s. XIX para llamar a los no conversos a volverse a Dios y entregarle sus vidas.
 - De ahí nacería después la “Oración del Pecador”.
 - Problema: ¡el pasaje está dirigido a cristianos, no a no-cristianos!
 - Realidad: Jesús se acerca al corazón arrepentido.

? ¿Qué recompensas prometió?

SARDIS (v. 5 -6).

- Vestirse de blanco = posible referencia a los cuerpos espirituales en el cielo.
- “Jamás borraré su nombre del libro de la vida... reconoceré su nombre delante de mi Padre” = ¡sí es posible borrar un nombre! (Lucas 9.26).

LAODICEA (v. 21 – 22).

- El derecho a “sentarse conmigo en mi trono”. Referencia al co-gobierno de Jesús con sus discípulos vencedores.



ORACIÓN POR COMUNIÓN.